

## Apresentação

A Revista *Estudos Filosóficos* tem adotado a metodologia de dividir o seu conteúdo em seções e, neste número, apresenta duas delas. A primeira reúne artigos que contemplam o objeto que orientou o veio desta publicação e que está inscrito no binômio *Ética e Ontologia*. Os artigos reunidos nesta seção enfocam questões de relevante importância para o debate dos temas propostos e compõem um mosaico onde críticas e acolhimentos interagem frutiferamente. Buscam um diálogo entre problemas contemporâneos fundamentais tanto entre a ontologia e a metafísica quanto entre estes e a ética. Toda a reflexão entre ontologia, metafísica e ética está ancorada em filósofos emblemáticos da Filosofia. Panoramicamente podemos visualizar o tratamento a que se dedicaram os artigos: logo no primeiro, *Física quântica, linguagem e crítica à metafísica*, registramos a discussão onde a física quântica é o instrumento sobre o qual se assenta o questionamento sobre a relação sujeito-objeto e o modo como essa relação deve ser pensada contemporaneamente; *Ontologia e Crítica da metafísica: Kant e Heidegger*, propõe a retomada da desconstrução heideggeriana da metafísica tradicional partindo de conexões temáticas presentes na *Crítica* de Kant e na *ontologia* de Heidegger, bem como o hiato entre a lógica e a ontologia; *Ética e Ontologia em Emmanuel Lévinas*, procura demonstrar que Lévinas propõe a Ética em seu esforço de superar a Ontologia; *Para uma filosofia da transcendência em Karl Jaspers*, se propõe a identificar e delimitar o estatuto da transcendência no pensamento de Jaspers; *A inovação parcial na ontologia linguística do Tractatus de Wittgenstein*, aprecia as contribuições inegáveis dessa obra para a retomada da discussão sobre a ontologia a partir da dimensão irrenunciável da linguagem; *Crítica Retórica à Metafísica*, trata de retomar os principais aspectos da crítica retórica à metafísica, sobretudo nos dias de hoje, em que se vivencia o que Rorty intitulou de *rhetorical turn*; finalmente, *A força da cultura em Bento de Jesus Caraça* analisa a interpretação da cultura e o poder de transformação que o autor lhe atribui além de fazer uma reflexão da filosofia da cultura, a partir dos pressupostos em que assenta.

A segunda seção é reservada a resenhas de livros recém publicados, que se incluem no universo da Filosofia e que interessam grandemente aos ávidos desse saber filosófico.

Publicar esta nossa Revista de Filosofia não tem sido uma tarefa simples e para realizar tal intento contamos com a colaboração de articulistas de diversas instituições nacionais e internacionais. Cabe aqui nosso sincero agradecimento a todos esses que nos confiaram seus trabalhos para compor este número.

Prof<sup>ª</sup>. Shirley Dau

Comissão Editorial