

# Rocalha

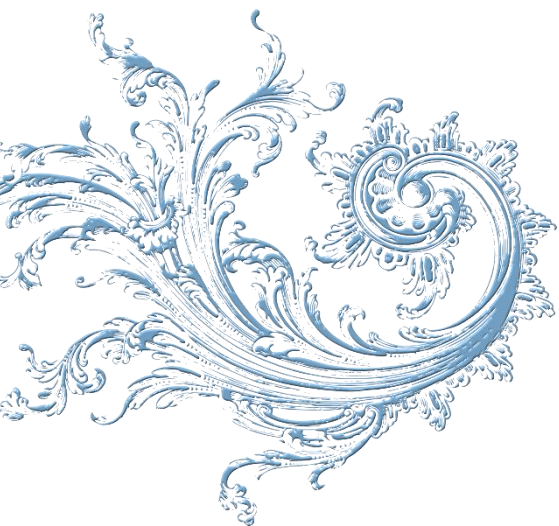
The background of the cover is a large, intricate stone relief sculpture. It depicts a central female figure, possibly a saint or a personification of a virtue, with her eyes closed in a serene expression. She is dressed in a long, flowing robe and holds a small, brightly colored bird (yellow and black) in her hands. The figure is framed by a decorative archway. Above and around the figure are numerous five-pointed stars, some appearing to be part of a larger constellation or celestial map. The entire relief is set against a light-colored, textured wall.

Revista eletrônica do Centro de Estudos e Pesquisas em História da  
Arte e Patrimônio da UFSJ | ISSN 2764-3328

ano III | vol. III | n. I | dez/2022

3

ISSN: 2764-3328



# Rocalba

*Revista eletrônica do Centro de estudos e pesquisas em história da arte e patrimônio da Universidade Federal de São João del-Rei*

volume III – n. I – ano III | dez/2022

SEÇÕES TEMÁTICAS I e II



**CEPHAP-UFSJ**  
Centro de Estudos e Pesquisas em  
História da Arte e Patrimônio da UFSJ



**UFSJ**  
Universidade Federal  
de São João del-Rei

Centro de estudos e pesquisas em história da arte e patrimônio  
Universidade Federal de São João del-Rei

2022 - Ano III, vol. III, N. I (3ª edição) – Referência: seções temáticas I e II

## REVISTA ROCALHA

Centro de estudos e pesquisas em história da arte e patrimônio da UFSJ

Departamento de Ciências Sociais - DECIS

Praça Dom Helvécio, 74 – Dom Bosco (Campus Dom Bosco)

3º piso – sala 3.44A

São João del-Rei, MG

032-3379-5119

<http://www.seer.ufsj.edu.br/rocalha/index> | [rocalha@ufsj.edu.br](mailto:rocalha@ufsj.edu.br)

[ufsj.edu.br/cephap](mailto:ufsj.edu.br/cephap) | [cephap@ufsj.edu.br](mailto:cephap@ufsj.edu.br)

### *Comitê científico:*

Profa. Dra. Angela Brandão – UNIFESP

Prof. Dr. Aziz José de Oliveira Pedrosa – UEMG

Profa. Dra. Camila Santiago – UFRB

Profa. Dra. Clara Habib – UERJ

Profa. Dra. Christianni Cardoso Moraes – UFSJ

Dr. Gustavo Fonseca – IPHAN

Profa. Dra. Liziane Peres Mangili – UFSJ

Prof. Dr. Mateus Rosada – UFMG

Profa. Dra. Maria Cláudia Orlando Magnani – UFVJM

Prof. Dr. Magno Moraes Mello – UFMG

Prof. Dr. Rodrigo de Almeida Bastos – UFSC

Profa. Dra. Silvia Ferreira – IHA/UNL

### *Comitê editorial:*

Profa. Dra. Leticia Martins de Andrade – UFSJ

Me. Lucas Rodrigues – CEPHAP

Dra. Luciana Braga Giovannini – CEPHAP | UFMG

Prof. Dr. Marcos Vinícius Teles Guimarães –UFSJ

Mestranda Mariana Alves de Araújo – CEPHAP-UFSJ

Prof. Me. Vasco Figueiredo Caldeira da Silva –USJT

### *Equipe técnica:*

Fotografia: Marcos Luan

Concepção gráfica, layout e diagramação: Lucas Rodrigues

Edição e indexação *in* OJS/SEER: Mariana Alves de Araújo

CAPA: Detalhe do medalhão central da Virgem da Conceição – Frontispício da fachada | portada em pedra sabão da Igreja da Ordem Terceira de São Francisco de Assis, São João del-Rei (MG): obra atribuída a Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho [séc. XVIII] | FOTOGRAFIA: **Danilo José Zioni Ferretti**

---

A Rocalha é um periódico de acesso aberto, gratuito e está licenciado com uma licença **CREATIVE COMMONS**



[Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

**Indexadores:**



| Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional

---

ANDRADE, Leticia Martins de; ARAÚJO, Mariana Alves de; GIOVANNINI, Luciana Braga; RODRIGUES, Lucas (orgs.)

ROCALHA - Revista eletrônica do Centro de Estudos e Pesquisas em História da Arte e Patrimônio [recurso eletrônico] – Universidade Federal de São João del-Rei (3.: 2022: São João del-Rei, MG) – vol. 3, ano 3, n. 1

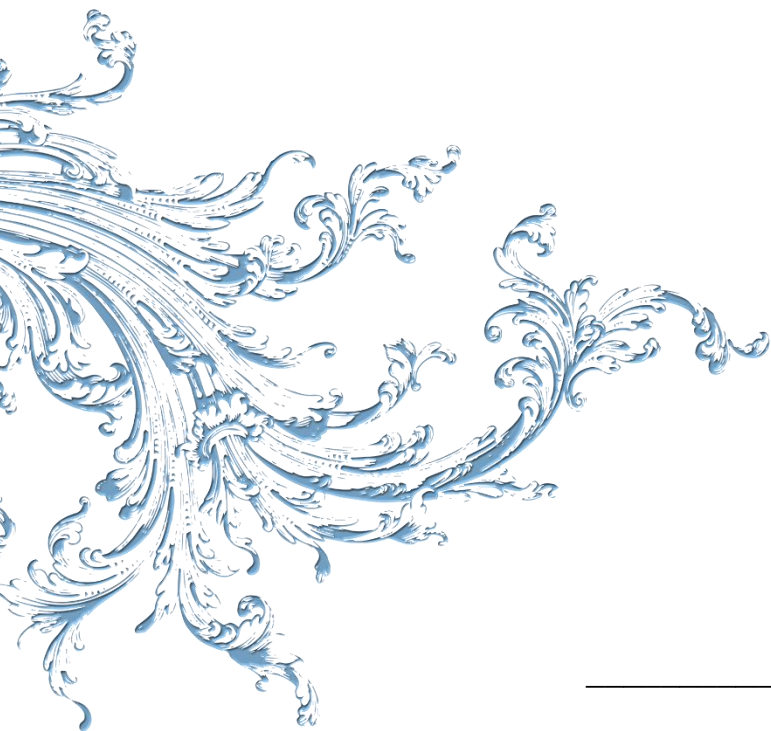
Edição regular: seção temática I (história da arte) | seção temática II (patrimônio) – 1 recurso online (p.191): pdf

ISSN: 2764-3328

I. História da Arte. II. Patrimônio Histórico e Artístico. III. Título.

CDD: 700.709

---



# Institucional

---

Reitor da Universidade Federal de São João del-Rei  
*Marcelo Pereira Andrade*

Departamento de Ciências Sociais da UFSJ  
*Profa. Dra. Maria Clara Santos*

Coordenação do Curso de História da UFSJ  
*Profa. Dra. Ingrid Silva de Oliveira*

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em História da UFSJ  
*Prof. Dr. Alfredo Nava Sánchez*

Presidência do CEPHAP - UFSJ  
*Profa. Dra. Letícia Martins de Andrade*

Coordenação do CEPHAP - UFSJ  
*Me. Lucas Rodrigues (titular)*  
*Mestranda Mariana Alves de Araújo (suplente)*

Secretaria e apoio pedagógico do CEPHAP - UFSJ  
*Thiago Neves Abrantes Luz Assumpção (secretaria)*  
*Alex Sanderson Pereira Rodrigues (apoio pedagógico)*

Setor de Pesquisa do CEPHAP - UFSJ  
*Dra. Luciana Braga Giovannini*

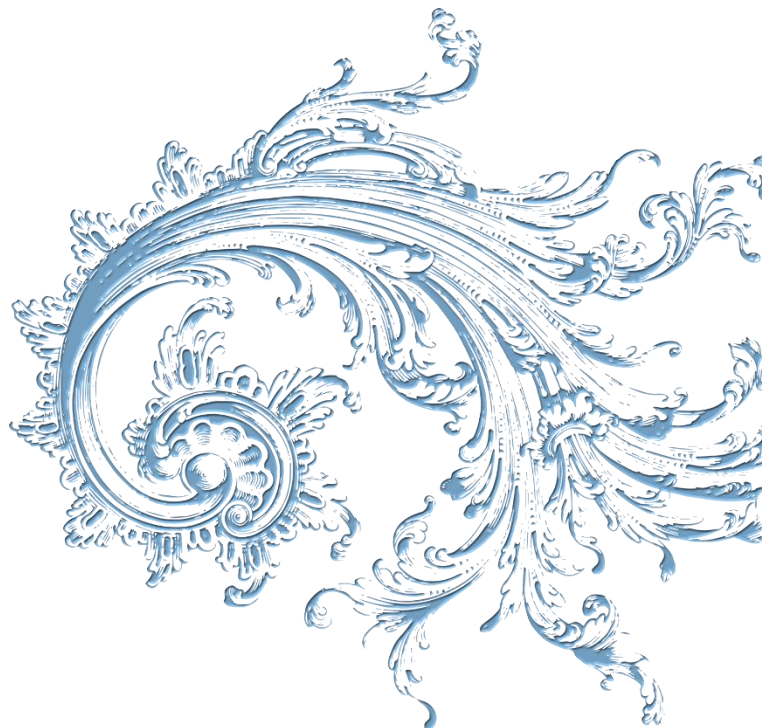
---

# Sumário

## EDITORIAL

*Comitê editorial* | 09

---



### *seção temática – história da arte*

**A presença dos deuses-rios nas sacristias dos templos mineiros (sobre o lavabo da Capela de Nossa Senhora do Rosário dos Homens Pretos na Vila de São João del-Rei) – Francislei Lima da Silva** | 13-39

**Os sentidos de uma árvore: a Raiz de Jessé, uma questão iconográfica num oratório doméstico – Minas Gerais, séc. XVIII-XIX – Lucas Rodrigues** | 40-71

**A devoção a Nossa Senhora da Piedade no Recôncavo da Guanabara: as imagens de Nossa Senhora do Monte da Piedade de Magepe, de Nossa Senhora da Piedade de Anhum-mirim e de Nossa Senhora da Piedade do Orago de Iguassú (Rio de Janeiro, séculos XVII a XVIII) – Antônio Seixas** | 72-94

**O catolicismo carmelita e as devoções pretas no Brasil: apontamentos para o estudo iconográfico das esculturas em madeira policromada dos Santos Elesbão e Ifigênia – Fábio Mendes Zarattini** | 95-119



*seção temática – patrimônio*

**O caso da Igreja da Penha, na cidade do Rio de Janeiro, e sua patrimonialização – Ana Gabriela Saba | 120-137**

**A Imaterialidade do Patrimônio Arquitetônico: um olhar sobre a Basílica Menor do Santíssimo Salvador em Campos dos Goytacazes, RJ – Thaís Almeida | 138-157**

**O Patrimônio Arquitetônico Eclético: Considerações a partir do Casarão 34 em João Pessoa/PB/Brasil – Emanuely Mylena Vellozo Silva | 158-189**



